



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Concorso ordinario, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado e per l'insegnamento del sostegno, per n. 185 posti nelle istituzioni scolastiche provinciali a carattere statale della Provincia autonoma di Trento.

Classe di concorso A011 – Discipline letterarie e latino

TRACCE PROVA ORALE

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo “genere letterario”: la lirica nella seconda metà del ‘900.

Riflessione sulla lingua italiana: educare alla grammatica testuale nel triennio della SSSG.

Attualità della Ginestra di Leopardi.

Educare alla comprensione del testo nel triennio della SSSG.

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo metodologico nel biennio della SSSG: comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari.

Progettare un'unità didattica sul genere letterario della commedia nella letteratura latina repubblicana.

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo “tematico”: letteratura e lavoro nell'età moderna e contemporanea.

Il tema della morte e la peste animale tra Lucrezio e Virgilio.

La figura di Catilina nelle opere di Sallustio e Cicerone.

Il Bellum civile di Lucano come anti-Eneide.

Sintassi latina: la subordinata interrogativa indiretta.

L'idea della nobiltà (nobiltà d'animo, nobiltà di sangue) nell'opera di Dante.

Progettare un'attività didattica sul potenziamento delle competenze della modalità orale nel triennio della SSSG, nel contesto del percorso di riflessione sulla lingua della classe.

Caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera Ab urbe condita di Tito Livio.

La critica alla Chiesa nel Paradiso di Dante.

Progettazione di un'attività particolare di confronto e attualizzazione tra nostra contemporaneità e mondo latino, nel contesto del nucleo di insegnamento/apprendimento sugli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.

Progettare un'unità didattica sul latino parlato, sui suoi rapporti con il latino letterario e sul suo rilievo culturale, anche in rapporto con la vita quotidiana ai tempi di Roma.

Progettare e presentare un'attività didattica sui testi persuasivi, in particolare la pubblicità.

Progettare un'attività didattica sulla modalità di lingua trasmessa e in particolare sulla comunicazione in internet.

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo "incontro con l'opera": Le bucoliche di Virgilio.

Il tema religioso nel De rerum natura di Lucrezio.

La visione anticonformista dell'amore di Ovidio.

Confronto tra Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo.

La poetica del vago e dell'indefinito nell'opera di Giacomo Leopardi.

Riconoscere lo stile degli scrittori latini: concinnitas e inconcinnitas; sintassi periodica e sintassi spezzata.

Il fonosimbolismo nella poesia di Giovanni Pascoli.

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo "incontro con l'opera: Lettere a Lucillo di Seneca.

Progettare un'attività didattica che preveda l'utilizzo di vocabolari frequenziali e degli studi sulla frequenza lessicale e del lessico di base, nel contesto dell'educazione alle competenze di tipo lessicale in un biennio dalla SSSG.

Sintassi del genitivo: interest e refert.

Progettare un'unità di apprendimento/insegnamento sulle competenze testuali di coerenza e coesione nel triennio.

Fides, foedus, lepos, venustas nel liber di Catullo.

Introdurre alla conoscenza di elementi di metrica e in particolare dell'esametro e del distico elegiaco nella letteratura latina.

Riflessione sulla lingua: progettare un'attività per arricchire il lessico latino in un triennio della SSSG.

Unità di insegnamento/apprendimento del tipo "incontro con l'opera": La congiura di Catilina di Sallustio.

Il realismo di Petronio nel Satyricon.

La lingua del Satyricon di Petronio

F.to Il Presidente dott. Paolo Dalvit

F.to Il componente esperto prof.ssa Eliana Agata Marchese

F.to Il componente esperto prof. Michele Ruele

F.to Membro aggregato di lingua prof.ssa Ilenia Valle

F.to Il segretario dott. Danilo Cabras